

Après l'annulation des sept premières journées de la Fête à Léo pour raisons sanitaires, nous revenons, pour cette reprise, en Médoc. Après avoir visité l'an dernier l'église de Saint-Vivien, nous découvrons l'autre joyau roman du Médoc, l'église de Bégadan. Et puisque Leo Drouyn n'est pas allé à Jau-Dignac et Loirac, nous réparerons cet oubli en découvrant cette commune riveraine de l'estuaire qui ne manque pas d'intérêt.

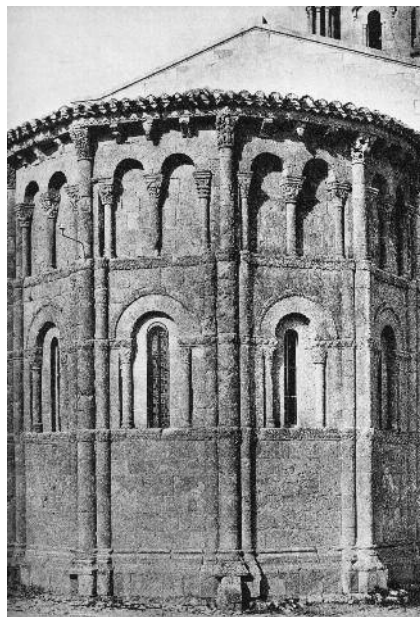
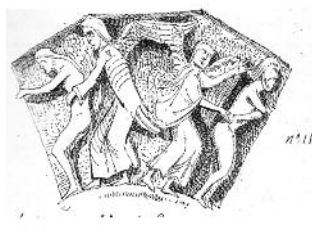


Photo d'Auguste Brutails de l'église de Bégadan

« L'église de Bégadan est une des plus belles du département de la Gironde, son abside ressemble considérablement à celle de Saint-Vivien, l'ornementation est presque la même, mais un peu moins riche ».

Leo Drouyn, Notes archéologiques manuscrites, 1858



Dessins de Leo Drouyn de chapiteaux de l'église de Bégadan



Annick Robergeau-Bonnet a collaboré avec les orchestres de Lyon, de Saint-Etienne, de Bordeaux avant d'intégrer le Nov Mandolin Sextet de 2000 à 2006. En 2005, elle a créé la classe de mandoline de l'école de musique intercommunale du Grand Cubzaguais, où elle enseigne toujours. Depuis 2000, elle accompagne la chanteuse Calise, qui explore le répertoire de la musique grecque. Depuis 2009, elle est membre du groupe MG21, consacré à la musique contemporaine, dont la dernière création, « 7 femmes et plus », a été développée autour de l'œuvre de Lydie Salvayre.

Aurélien Fournier-Merle a étudié la flûte à bec avec Catherine Duval, au conservatoire d'Angoulême, Claire Michon au conservatoire de Poitiers et Cécile Orsini au conservatoire de Bordeaux. Elle a créé en 2018 l'ensemble Les Chardons, avec lequel elle fait de la musique de chambre baroque ; elle a également joué avec l'orchestre baroque du conservatoire de Bordeaux. Actuellement, au sein de l'association La Mélodie des Pierres, elle organise des concerts de musique ancienne dans des lieux patrimoniaux, ainsi que le Printemps de la Musique Ancienne.

BÉGADAN, JAU-DIGNAC ET LOIRAC

Sur les hauteurs du Bas Médoc

APPORTEZ VOS MASQUES, NOUS AURONS LE GEL ! CONDITION NÉCESSAIRE...

Samedi 1^{er} août

Promenade historiquement naturelle en bord d'estuaire

• Journée découverte de la partie du Bas (ou Nord) Médoc située entre Bégadan et Jau-Dignac et Loirac en longeant l'estuaire, guidée par les clochers de villages et éclairée par le Phare de Richard. Histoire dans la nature et nature dans l'histoire, ancestrales rencontres entre les hommes et le paysage... Déplacement entre les sites en voiture.

> Organisée en collaboration avec Les Amis de l'Église de Bégadan, l'Association communale du Phare de Richard et l'Association Communale Archéologique du Site de la Chapelle et l'appui des Amis de Leo Drouyn et des Editions de l'Entre-deux-Mers. Nos remerciements à Anne-Marie Durieux, Armand Saint-Araïlle, Claire Steimer et à Christian Lambert.

> A deux pas des grands crus et de la Côte d'Argent, panorama sur un Médoc méconnu : visite de l'église de Bégadan, du site de la Chapelle et du Phare de Richard, son Musée et sa Tour. Vues plongeantes sur le paysage de la digue, mattes et polders et son maillage de fossés, canaux et chenaux.

> Rencontre-conférence : « L'Île aux trois clochers », regards croisés sur l'histoire singulière de la commune de Jau-Dignac et Loirac par Armand Saint-Araïlle, président de l'ACASC et Claire Steimer, conservateur du patrimoine, au Service du patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine.

> Final en musique baroque en l'église de Jau-Dignac avec Annick Robergeau (mandoline) et Aurélien Fournier-Merle (flûte à bec).

09h15 : rendez-vous place de l'église de Bégadan : accueil-café.

09h45 : présentation et visite de l'église paroissiale Saint Saturnin par Anne-Marie Durieux, des « Amis de

l'Église ». Notices et croquis de l'abside par Leo Drouyn en 1858, commentés par Bernard Larrieu (Amis de Leo).

10h45 : départ en voiture pour la route du bord de l'eau.

11h00 : visite guidée du Site Archéologique de La Chapelle, et sa superposition de vestiges répartis sur 20 siècles, par Armand Saint-Araïlle, président de l'ACASC.

11h30 : courte halte au Port de Richard puis arrivée au Phare : visite (gracieuse et masquée) du musée et montée de la Tour par petits groupes. En attendant chacun sa Tour, promenade libre au grand air sur la digue, au surplomb de la Gironde avec vues imprenables sur la grandeur sauvage de l'estuaire et sur la rive droite.

12h30 : repas pique-nique tiré du sac ou restauration chaude possible sur place (Buvette du Phare).

14h30 : départ en voiture pour Jau et rendez-vous au Centre (devant l'église) pour une présentation du village par Armand Saint-Araïlle.

15h00 : conférence-rencontre « L'Île aux trois clochers » en l'église Saint Paulin de Nole par Claire Steimer et Armand Saint-Araïlle.

17h00 : clôturé en musique baroque et en beauté en l'église avec *Duo les Tourbillons* (Annick Robergeau-Bonnet et Aurélien Fournier-Merle), récital mandoline et flûte. Promenade dans l'Europe du XVIII^e siècle avec les compositeurs J.-M. Hottetere, G.Ph. Telemann, Fr. Geminiani, G.B. Gervasio, G. Dingli, G. Fouchetti.

Manifestation et visites gratuites

Horaires indicatifs

Informations :

La Fête à Léo

Christian 07 81 35 94 22